

PER NOZZE CONATI-GIULIARI

SCUOLAN

ROMANCE

PER

Mezzo-Soprano

con accomp.^{to} di

PIANOFORTE

DEG

D'ANGELO BOTTAGLIO

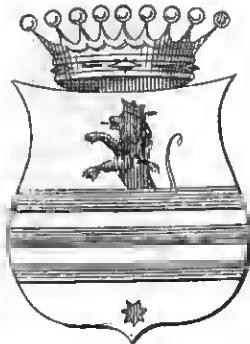
10044

Prop. dell'Editore

MILANO, GIO. CANTI

Deposita nelle principali Città d'Italia e all'Estero

PER LE FAUSTE NOZZE



Contessa

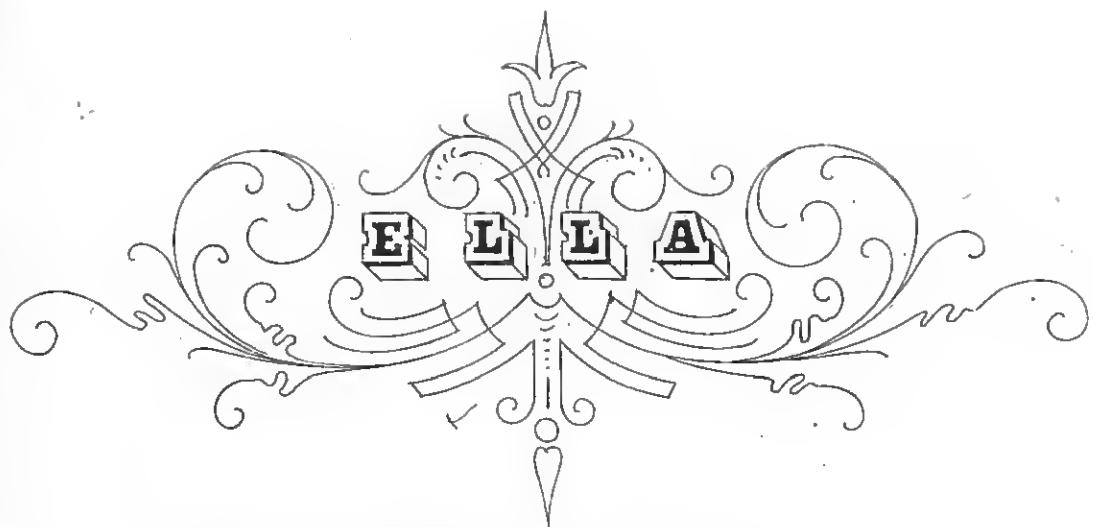


Cavaliere

ANTONIETTA GIULIARI X FRANCESCO CONATI

in segno di gaudio

Il Cugino
Dott^e ANGELO BOTTAGISIO
questa Romanza
OFFRE



Quanti dolci pensier non so ridire
 Accolse la mia mente,
 Allor che primamente
 Amor, per gli occhi al cor, si fé sentire.
 E quando inalba e quando inbruna il die
 La tua bella persona
 Nel mio pensier ragiona
 Si che del cor ogn' altro affetto nscie.
 Non ti ricorda il di ch' amor ci strinse!
 Mi guardasti nel viso:
 E degli occhi il riso,
 Piú che le labbra, amor a me dipinse.
 Piú che forma gentil mia mente apprezza,
 Piú che larve dorate
 Di noja spasimante,
 ,,, Ardito, umano cor, nobil fierezza.,,
 E sempre nel pensier quel di richiamo
 Che all'ombra della sera
 Quella fede che spera
 Il cor t'accese, e mi dicesti: io t'amo.
 Un bacio allor sul disiato riso
 Si posava tremante
 Ed il mio spirto errante
 In quel punto da me si fu diviso

G-A. B.

ELLA

ROMANZA

GANTO

*parlato sotto voce**p**(3)**(3)*

Quanti dolci pensier

non so ri -

Andante mosso

p legato

di - re accolse la mia men - te Allor che primamen - te Amor per gli occhi al

cor si fé si fe sen - ti - re.

E quando in al - ba e quando imbruna il

*rall.**rall.**p*

di - é la tua bella per - so - na nel mio pensier - ra - gio - na sicché del -

dim.

cor o - gni altro affet - to usci - e Non ti ri - corda il di che amor ci

stent. *p dolcemente*

legato il basso

strin - se ! mi guardasti nel vi - so: e degli occhi il riso più che le

animando

lab - bra più che le lab - bra amor a me di pin - se non ti ri -

p sotto voce

animando *rall.*

Ped. *

4

stent.

- cor - da nonti ri - cor - da piá che le lab - bra amor a me di -

P stent.

Poco piú v.

- pin - se Piú che

con anima Poco piú

for - ma gen - til mia men - te mia mente appreza - za piú che

P legando col ped.

lar - ve piú che larve do - ra - te di no - ja spa - si - ma - te piu mia mente ap

accel.

3
accel.

prez - - za piu mia men - te ap - prez - - za ar -
 di - to u - ma - no cor nobil fie - rez - za piu che forma gen -
 til piu che far - - ve do - ra - te ardi - to u - ma - no
 cor nobil fierez - - za

accel. *stent.* *3*
accel. *PP stent.*
calando *3*
calando *P cres.* *dim.*

I^o Tempo

p sotto voce

E sempre nel pen - sier quelli richia - mo che all' ombra della sera quella

pp leggero

legato il basso

FF

fe - de che spera il cor t'ac - ce - se e mi di - ce - sti e mi di -

espress.

ce - sti io t'amo io t'a - mo Un bacio al lör sul de - si - a - to

animando

p morendo

accel.

ri - so si posa - va treman - - te un ba - cio ed il mi - o

trattenendo

FF con vita cres.

stent.

rall.

spir - to erran - te in quel punto da me si fu di - vi - so si fu di - vi - so da

FF cres.

p p calando

rall.

Meno

p (3) (3)

me quanti dolci pensier non so ri - di - re non so ri -

p legato come prima

dir. non so - ri - dir

pp

morendo

legato